Положение

о порядке проведения

I тура (регионального этапа) Общероссийского конкурса

«Лучший преподаватель детской школы искусств»

в Чеченской Республике

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее — Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.3. Организатором I тура (регионального этапа) Конкурса является ГБУ ДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» (далее – УМЦ).

1.4. Для организации I тура (регионального этапа) Конкурса формируется Отборочная комиссия в состав которой входят руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств.

2. Участники Конкурса

2.1. I тур Конкурса проводится среди преподавателей детских школ искусств, находящихся в ведении органов исполнительной власти Чеченской Республики и муниципальных образований Чеченской Республики в области культуры, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, иных учреждений (организаций).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей детских школ искусств:

- достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

- подготовивших лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов; активно участвующих в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

- имеющих выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

- внедряющих эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Преподаватели, ставшие лауреатами (победителями, призерами) Конкурса в 2020-2022 годах, участие в Конкурсе в 2023 году не принимают.

3. Условия участия и порядок проведения

3.1. К участию в I туре Конкурса допускаются детские школы искусств, отвечающие требованиям раздела 2 данного Положения.

3.2. Для участия в I туре Конкурса необходимо в срок до 19 мая направить в УМЦ на электронную почту org-umc@mail.ru официальное письмо (заявку), включающее:

1) Заявка по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению (файл в формате .dос/.dосх и сканированная копия с подписью руководителя и печатью образовательной организации в формате .pdf).

2) Анкета преподавателя по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению (файл в формате .dос/.dосх и сканированная копия с подписью преподавателя в формате .pdf).

3) Справка о педагогической, методической и творческой деятельности по форме согласно приложению 3 к Положению (файл в формате .dос/.dосх и сканированная копия с подписью преподавателя в формате .pdf), включающая в том числе:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках - пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние три года;

г) информацию об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние пять лет;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в формате .pdf, JPG).

3.3. I тур Конкурса включает следующие конкурсные испытания:

- «Самопрезентация».

Цель конкурсного испытания: представление преподавателем результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: очное выступление продолжительностью до 10 минут; ответы на вопросы членов отборочной комиссии I тура Конкурса. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов;

- «Отраслевая дискуссия».

Цель конкурсного испытания: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа состояния, результатов и перспектив развития региональных систем художественного образования.

Формат и регламент конкурсного испытания: дискуссия, предполагающая информативные и конкретные ответы участников I тура Конкурса на вопросы, поставленные (заданные) модератором, членами отборочной комиссии I тура Конкурса и другими приглашенными представителями (специалистами) организаций (учреждений) отрасли культуры.

3.4. Конкурсные испытания проводятся в очном формате. Дата и место проведения определяются членами отборочной комиссии.

4. Заключительные положения

4.1. Материалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы УМЦ, Министерством культуры Чеченской Республики, Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом Конкурса без согласования с участниками Конкурса.

Приложение 1

Заявка

на участие в I туре Общероссийского конкурса

«Лучший преподаватель детской школы искусств» 2022 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО преподавателя (полностью) | Место работы - полное наименование ДШИ (по уставу) | Перечень дополнительных предпрофессиональных программ, в реализации которых принимает участие преподаватель | Учебные предметы (по предмету «Специальность», «Ансамбль» - с указанием музыкального инструмента) |
|  |  |  |  |

Директор подпись/печать ФИО

Приложение 2

**АНКЕТА**

**участника Общероссийского конкурса**

**«Лучший преподаватель детской школы искусств» 2022 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О.** *(полностью)* |  |
| **Дата рождения** |  |
| **Образование***(среднее, высшее)* |  |
| **Место учебы, год выпуска** |  |
| **Специальность (квалификация)** |  |
| **Место работы** *(полное наименование образовательной организации)* |
|  |
| **Адрес образовательной организации***(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)* |  |
|  |
| **Контакты образовательной организации** |
| e-mail |  | телефон/факс |  |
| **Преподаваемые дисциплины**(по предметам «Специальность», «Ансамбль» – с указанием музыкального инструмента) |  |
|  |
| **Стаж работы** *(лет)* |  |
| **Имеющиеся звания, награды** |  |
| **Домашний адрес участника***(индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)* |  |
|  |
| **Контакты участника** |
| e-mail |  | телефон/факс |  |

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО участника), подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Подпись руководителя образовательной организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.П. |

Приложение 3

**СПРАВКА**

**о педагогической, методической и творческой деятельности**

**1. Биография преподавателя**

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

**2. Учебно-методические разработки, программы, публикации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип разработки***(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)\** | **Наименование**с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

**3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия\*** | **Сроки и место проведения** | **Формат участия***(спикер, организатор,**преподаватель, иное)* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

**4. Сведения об учащихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств
за последние три года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ученика****полностью** | **Название образовательной организации** | **Год поступления** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ученика полностью** | **Название мероприятия, сроки проведения** | **Премия** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

\* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в формате PDF, JPG).

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2 к приказу

Министерства культуры Чеченской Республики

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ № \_\_\_\_

**Состав отборочной комиссии I тура (регионального этапа) Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» в Чеченской Республике.**

**Председатель отборочной комиссии:**

- Насугаев Арби Хозуевич – директор ГБУ ДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства».

**Члены отборочной комиссии:**

- Зубайраева Анжелика Ахъядовна – директор ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева», Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Чеченской Республики, председатель Всероссийского хорового общества по Чеченской Республике;

- Закриев Махмуд Хамидович – преподаватель ГБУ ДО «Детская художественная школа № 1» г. Грозного, заместитель председателя Союза художников Чеченской Республики, Заслуженный художник Чеченской Республики, Народный художник Республики Ингушетия;

- Сергеева Маргарита Владимировна – преподаватель ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева», Заслуженный работник культуры Чеченской Республики;

- Арсамурзаева Татьяна Викторовна – заместитель директора по учебной работе ГБУ ПО «Чеченский государственный колледж культуры и искусств им. В.А. Татаева», Заслуженный работник культуры Чеченской Республики;

- Вазаева Эмиля Аиндиновна – начальник отдела образования ГКУ «Управление по обеспечению деятельности Министерства культуры Чеченской Республики».